

## Rapport d'activité 2016

\*\*\*\*\*

L'année 2016 a été marquée par le départ de plusieurs collaborateurs. Après plus de 30 ans au sein de l'association Madame Ghislaine Saturnin a décidé de donner une autre direction à sa carrière professionnelle. Engagée en 1982 Mme Saturnin avait gravi au cours des années les échelons jusqu'à devenir le bras droit de l'ancienne directrice, Madame Marinette Walter.

Monsieur Marc Saturnin, qui a œuvré pendant près de 10 ans au sein de l'association, nous a également quittés. M. Saturnin était le pilier de notre atelier et animait les cafés sociaux avec beaucoup de bonne humeur et d'énergie. Les bénéficiaires ont ressenti un grand vide après ses deux départs.

L'absence de ces deux collaborateurs a contraint l'équipe, durant les cinq derniers mois de l'année, à travailler en sous-effectif et cela malgré l'appui d'une remplaçante. L'engagement d'un nouveau maître socioprofessionnel au 1er octobre 2016 a permis à l'équipe de souffler un peu. Malheureusement, la chute accidentelle à la fin du mois d'octobre d'une collaboratrice nous a contraints à fermer en novembre et en décembre la boutique afin de pouvoir assurer l'organisation et la bonne tenue de notre fameuse Braderie de Noël. Nous avons ainsi pu permettre aux bénéficiaires qui le souhaitaient d'y participer. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à vouloir être présents lors de ce moment festif.

Par ailleurs, afin de remplacer la secrétaire en arrêt maladie depuis plusieurs mois, l'association a engagé, dans un premier temps une secrétaire pour un remplacement temporaire. La secrétaire en poste n'ayant malheureusement pas pu reprendre son travail nous avons définitivement engagé la nouvelle secrétaire sociale au mois d'août.

### **\*\* Le secrétariat social \*\*\***

Le changement de secrétaire nous a permis de finaliser un projet déjà entamé en 2015 touchant les diverses tâches administratives et statistiques de l'association. La mise en place d'un fichier central permet dorénavant de rationaliser diverses tâches administratives. La tenue des horaires des collaborateurs et la saisie simultanée des prestations ont également été informatisées. Le fichier des donateurs a été rafraîchi. La gestion des dossiers des bénéficiaires a également été revue afin que certains documents puissent être directement utilisés pour nos statistiques. Toutes ces améliorations permettent à la secrétaire de ne plus ressaisir des données et d'éviter des erreurs notamment les doublons. Ces changements ont impliqué de l'engagement en termes de formation et des nouvelles prises de responsabilités. Le secrétariat assure toujours l'accueil téléphonique, le suivi administratif des dossiers et le secrétariat de direction.

### **\*\* Le lieu d'accueil \*\*\***

Plus de huitante bénéficiaires le fréquentent chaque semaine pour réaliser des activités de mise sous pli, de tricot, de broderie, de crochet, de créations artistiques, etc. Certains bénéficiaires viennent sur la base d'un planning une ou deux fois par semaine. Une autre partie des bénéficiaires s'adresse de manière spontanée à notre permanence. Chaque semaine, une vingtaine de personnes, la plupart travaillant à domicile, viennent rapporter leur travail. Les principales tâches effectuées à domicile sont : le découpage de timbres, l'écriture manuscrite d'adresses sur des enveloppes, la dactylographie, le tricot, la broderie ainsi que d'autres activités artistiques. En rapportant leur travail ces personnes peuvent solliciter un conseil social ou alors simplement participer à notre café social dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Dès le mois d'août, nous avons réorganisé l'espace au sein de nos locaux. Deux lieux distincts ont été créés qui permettent d'accueillir 8 bénéficiaires différents par demi-journée :

- une salle avec quatre places pour les activités de mise sous pli et divers travaux de bureau
- une salle avec quatre places pour le tricot et les activités de création.

Afin de libérer de l'espace, les grands bureaux des collaborateurs ont été remplacés par des plus petits bureaux « mobiles » et chaque collaborateur social peut venir y travailler.

En 2016, nous avons réalisé 76 mises sous pli soit 103'709 envois. Chaque année, une vingtaine d'entreprises nous sollicitent pour divers envois. Nos bénéficiaires réalisent ainsi des tâches simples mais qui demandent de la rigueur et de l'organisation.

### **\*\* La Boutique sociale La Lausenette « tout fait main et avec cœur » \*\*\***

La boutique peut accueillir 3 à 4 bénéficiaires par demi-journée. Elle est ouverte au public du mardi au vendredi de 9h00 à 17h00 non-stop. Les bénéficiaires qui la fréquentent sont encadrés dans diverses activités : la vente, l'aide à la vente, le tricot, la couture ou simplement pour partager un moment de convivialité et de parole autour d'un café.

Tous les articles vendus sont tricotés par nos bénéficiaires dans des matières naturelles et nobles comme la laine, le mohair, le cashmere ou le coton grâce au don de la Loterie romande qui nous soutient pour les achats de matières premières. Nous pratiquons des prix très abordables au profit de l'association et nos produits phares sont les écharpes, les châles, les gilets, les bonnets, les gants, les jaquettes pour bébés et enfants, les chaussettes et chaussons pour bébés, enfants, dames et messieurs (jusqu'à la taille 48/49 !)

### **\*\* Les activités créatives \*\*\***

L'association a acquis plus de visibilité grâce à l'organisation d'une exposition ouverte au public qui s'est tenue dans la grande salle de l'établissement médico-social La Vernie à Crissier. Du 4 mai au 26 juin 2016, 21 bénéficiaires ont exposé leurs œuvres (tableaux, photos, dessins, poèmes, patchworks, statuettes, poteries, mosaïques, collages, gravures). A cette occasion, nous avons proposé dix plages d'accueil social d'une demi-journée chacun. Ceci a permis à une centaine de personnes de visiter l'exposition, de participer à un atelier créatif sur place et de se sociabiliser autour d'un café. Les pensionnaires de l'EMS ont eu l'occasion de rencontrer nos artistes et bénéficiaires et ainsi de créer ainsi de beaux échanges.

Durant l'année 2016, nos artistes ont œuvré, chacune et chacun, avec leur technique et leur talent, pour réaliser environ 800 cartes que nous avons utilisées pour les vœux d'anniversaire et de Noël.

Dans le cadre de notre collaboration avec la Coraasp, un petit groupe très motivé a participé à l'animation de la Journée mondiale de la Santé mentale, en réalisant trois panneaux pour l'exposition qui avait lieu cette année à Fribourg du 10 au 15 octobre, sur le thème « *Osons le ramdam, parlons d'état d'âme* ». Une exposition qui, cette année, rendait hommage à l'artiste suisse Jean Tinguely. Le jour du vernissage, nous nous sommes rendus sur place en petit comité.

### **\*\* La Braderie de Noël \*\*\***

Notre traditionnelle Braderie de Noël s'est déroulée du 6 au 22 décembre 2016 au forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, celle-ci a rencontré un franc succès. Le Croepi organise depuis 57 ans cette grande exposition-vente. Dans sa forme actuelle, elle réunit sept autres ateliers sociaux d'institutions partenaires : la fondation *Delafontaine*, l'association *Le Foyer*, la fondation *L'Espérance*, la fondation *La Cité Radiieuse*, la fondation *Les Eglantines*, la fondation *La Branche* et la fondation *Eben-Hézer Lausanne*. Chaque association expose l'artisanat réalisé par ses usagers tout au long de l'année. Tout est fait main et de très belle qualité. Afin de créer une très chaleureuse ambiance, nous diffusons des chants de Noël. Cette année nous avons eu la chance de profiter des conseils avisés et de l'aide d'une décoratrice professionnelle. Avec son aide, nous avons ainsi installé un tapis rouge sur l'allée centrale et un décor tout étoilé au plafond. Il faut préciser que le stand de vente et le stand café du Croepi sont tenus par nos bénéficiaires.

***Nous tenons à remercier de tout cœur toutes nos donatrices et tous nos donateurs, nos membres fidèles, qui grâce à leurs contributions financières nous ont permis de rémunérer chaque bénéficiaire pour son activité. MERCI***

\*\*\*\*\*

Rédaction collective: Eneo Bllaca, Cécile Comina, Lucia Fesselet, Leïla Moullet, Ariane Rosselet, Francine Vauthey - *Lausanne, mars 2017*